

El Bodeguero Nat King Cole

F C7 F
Siempre en su casa, presente está,

C7 F
el bodeguero, y el Cha-cha-chá,

C7 F
vete a la esquina, y lo verás,

G7 C7
que atento siempre, te servirá;

C7 F
anda enseguida, corre que allá,

C7 F
ven con la plata, lo encontrarás,

C7 F
del otro lado del mostrador,

G7 C7 F E7
muy complaciente y servidor.

Am E7
Bodeguero, que sucede,

Am
¿por qué tan contento está?

G7 C G7
yo creo que es consecuencia,

C
de lo que en moda está;

C7 F
el bodeguero bailando va,

C7 F
en la bodega se baila así,

C7 F
entre frijoles, papa y ají,

G7 C7 F
el nuevo ritmo del Cha-cha-chá.

C7 F
Toma chocolate, paga lo que debes,

C7 F
toma chocolate paga lo que debes,

C F
toma chocolate paga lo que debes,

C F
toma chocolate paga lo que debes,

(Se repite la última estrofa hasta el final)

Quizás quizás quizás

Nat King Cole

B7 Em
Siempre que te pregunto
Am Em
Que cuándo, cómo y dónde
Am Em
Tu siempre me respondes
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás

B7 Em
Y así pasan los días
Am Em
Y yo desesperando
Am Em
Y tu, tu contestando
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás

E B7
Estas perdiendo el tiempo
B7 E
Pensando, pensando
E B7
Por lo que mas tu quieras
B7 E
Hasta cuándo, hasta cuándo

B7 Em
Y así pasan los días
Am Em
Y yo desesperando
Am Em
Y tu, tu contestando
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás

B7 Em
Y así pasan los días
Am Em
Y yo desesperando
Am Em
Y tu, tu contestando
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás

E B7
Estas perdiendo el tiempo
B7 E
Pensando, pensando
E B7
Por lo que mas tu quieras
B7 E
Hasta cuándo, hasta cuándo

B7 Em
Y así pasan los días
Am Em
Y yo desesperando
Am Em
Y tu, tu contestando
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás
C B7 Em
Quizás, quizás, quizás

Música

Ansiedad

Nat King Cole

intro:

D7-G-D7-G-B7-Em-B7-Em

G

Ansiedad de tenerte en mis brazos

D7

musitando palabras de amor

Ansiedad de tener tus encantos

C G

y en la boca volverte a besar. (repite verso)

B7 Em

Tal vez esté llorando mis pensamientos.

B7 Em

mis lágrimas son perlas que caen al mar.

C D

Y el eco adormecido de este

G Em Am

lamento hace que esté presente

D7 G

en mí soñar

B7 Em

Quizás esté llorando al recordarme

B7 Em

y estreche mi retrato con frenesí

C D

y hasta tu oído llegue la melodía

G Em Am

salvaje y el eco de la pena

D7 G

de estar sin ti.

(Se repite todo)

Yo vendo unos ojos negros Huasos Quincheros

(Cada verso x2)

DO
Yo vendo unos ojos negros,
SOL
¿Quién me los quiere comprar?,
los vendo por hechiceros
DO
porque me han pagado mal.

(Coro)
DO SOL DO
Más te quisiera, más te amo yo
SOL
y todas las noches la paso
DO
suspirando por tu amor.

DO
Ojos negros traicioneros,
SOL
¿Por qué me miráis así,
tan alegres para otros
DO
y tan triste para mí?

(Coro)
DO SOL DO
Más te quisiera, más te amo yo
SOL
y todas las noches la paso
DO

suspirando por tu amor.

DO
Cada vez que tengo pena
SOL
me voy a la orilla del mar
a preguntarle a las olas
DO
si han visto a mi amor pasar.

(Coro)
DO SOL DO
Más te quisiera, más te amo yo
SOL
y todas las noches la paso
DO
suspirando por tu amor.

Piel Canela los Panchos

INTRO: MIm LA7 MIm LA7 RE SIm
RE SIm MIm LA7 MIm LA7 RE

MIm LA7 RE SIm
Que se quede el infinito sin estrellas
MIm LA7 RE
y que pierda el ancho mar su inmensidad,
FA# SIm
pero el negro de tus ojos que no muera
MI LA7
piel canela de tu piel se quede igual.

MIm LA7 RE SIm
Si perdiera el arco iris su belleza
MIm LA7 RE
y las flores su perfume y su color
FA# SIm
no sería tan inmensa mi tristeza
MI LA7
como aquella de quedarme sin tu amor.

MIm LA7 MIm
Me importas tú, y tú, y tú,
LA7 RE SIm RE SIm
y solamente tú, y tú, y tú.
MIm LA7 MIm
Me importas tú, y tú, y tú,
LA7 RE
y nadie más que tú.

SI7
Ojos negros, piel canela,
MIm SOLm
que me llegan a desesperar.

MIm LA7 MIm
Me importas tú, y tú, y tú,
LA7 RE SIm RE SIm
y solamente tú, y tú, y tú.
MIm LA7 MIm
Me importas tú, y tú, y tú,
LA7 RE
y nadie más que tú.

INTRO

SI7
Ojos negros, piel canela,
MIm SOLm
que me llegan a desesperar.

MIm LA7 MIm
Me importas tú, y tú, y tú,
LA7 RE SIm RE SIm
y solamente tú, y tú, y tú.
MIm LA7 MIm
Me importas tú, y tú, y tú,
LA7 RE
y nadie más que tú.