

Cuéntame al Oído **La Oreja de Van Gogh**

Am F
Cuéntame al oído, muy despacio y
muy bajito.

C E
Porqué tiene tanta luz, este día tan
sombrió.

Am F
Cuéntame al oído, si es sincero eso
que ha dicho.

C E
o son frases disfrazadas, esperando
solo a un guiño.

F G
Cuéntame....
Cuéntame....

C F G C
El cielo ha costado, detuvo el
tiempo en el beso.

F G
Y ese beso a mí, en el tiempo.

C F G C
El cielo ha costado, detuvo el
tiempo en el beso.

F G
Y ese beso a mí, en el tiempo.

Am F
Cuéntame al oído, a que sabe ese
momento.

C E
Donde quedan hoy los días, en que
aquello era un sueño.

Am F
Cuéntame al oído, donde duermen
hoy tus miedos.

C E
Sí aún guardas sus caricias, en la
caja del recuerdo.

F G
Cuéntame....
Cuéntame....

C F G C
El cielo ha costado, detuvo el
tiempo en el beso.

F G
Y ese beso a mí, en el tiempo.

C F G C
El cielo ha costado, detuvo el
tiempo en el beso.

F G
Y ese beso a mí, en el tiempo.

*Este es el final se toca los acordes
una y otra vez*

C F G
El cielo ha costado....
El tiempo en el beso....
Y ese beso a mí...en el tiempo.
El...cielo ha costado....
Nos detuvo en el tiempo.
Nos detuvo en el tiempo!!!!
Cuéntame al oído.

La Playa

La Oreja de Van Gogh

INTRO

LA-MI-FA#m-RE

LA-MI

LA MI

No sé si aún me recuerdas,

FA#m RE

nos conocimos al tiempo,

LA

tú, el mar y el cielo

MI

y quien me trajo a ti.

LA MI

Abrazaste mis abrazos,

FA#m RE

vigilando aquel momento

LA

aunque fuera el primero

MI

y lo guardara para mí.

PUENTE

RE LA DO# FA#m

Si pudiera volver a nacer

RE MI LA DO#

te vería cada día amanecer,

RE RE m LA MI

sonriendo como cada vez,

RE MI LA-LA7

como aquella vez...

CORO

RE

Te voy a escribir

LA

la canción más bonita del mundo,

DO#

voy a capturar nuestra historia

FA#m

en tan sólo un segundo,

RE LA

y un día verás que este loco

MI

de poco se olvida,

RE LA

por mucho que pasen los años

MI

de largo en su vida.

Intro

LA MI

El día de la despedida

FA#m RE

de esta playa de mi vida,

LA

te hice una promesa:

MI

volvete a ver así.

LA MI

Más de cincuenta veranos

FA#m RE

hace hoy que no nos vemos

LA

ni tú, ni el mar, ni el cielo

MI

ni quien me trajo a ti.

PUENTE + CORO x 2

RE LA MI

su vida...

SOL SI MI

Rosas

La Oreja de Van Gogh

A Bm
En un día de esos en que suelo pensar
F#m C#
hoy va ser el día menos pensado
D A
nos hemos cruzado, has decidido mirar
E D A A-E
a los ojitos azules que ahora van a tu lado.

A Bm
Desde el momento en el que te conocí
F#m C#
resumiendo con prisas, tiempo de
silencio.

D A
Te juro que a nadie le he vuelto a decir
E D A A-E
que tenemos el récord del mundo en
querernos

CORO

F#m A
Por eso esperaba con la carita empapada
C#m D A
que llegaras con rosas con mil rosas para
mi

E
por que ya sabes que me encantan esas
cosas

D A E
que no importa si es muy tonto soy así.
F#m A

Y aun me parece mentira que se escape
mi vida
C#m D A
imaginando que vuelves a pasarte por
aquí

E

donde los viernes cada tarde como
siempre

D E A
la esperanza dice: quieta , hoy quizá así

Puente: A-C#m-D-A-E

A Bm
Escapando una noche de un bostezo de
sol

F#m C#
me pediste que te diera un beso.

D A
Con lo baratos que salen mi amor

E D A
¿que te cuesta callarme con uno de esos?

A Bm
Pasaron seis meses y me dijiste adiós
F#m C#
un placer coincidir en esta vida
D A
ahi me quedé, en una mano el corazón
E D A A-E
y la otra excusas que ni tu entendías.

CORO

PUENTE

F#m C#m
Y es que empiezo a pensar
D
que el amor verdadero
G A
es tan solo el primero

F#m C#m
Y es que empiezo a sospechar
D E A A-E
que los demás son solo para olvidar.

CORO

20 de Enero

La Oreja de Van Gogh

C F C
Pensé que era un buen momento,
F G Am Em
por fin se hacía realidad,
F G C
tanto oír hablar de tu silencio,
F G C
dicen que te arrastra como el mar.

Llené de libros mi maleta,
también de fotos tuyas de antes,
dibujé tu sonrisa junto a la mía,
me dormí con tu abrigo en el sofá.

PRE-ESTRIBILLO

E Am
Quiero estar a tu lado,
F C
Yo quiero mirarte y sentir,
E Am
quiero perderme esperando,
F G
yo quiero quererte o morir...

ESTRIBILLO

C F C
y en el momento que vi tu mirada
buscando mi cara,
Am Em G
la madrugada del 20 de enero
saliendo del tren,

F Fm C
me pregunté que sería sin ti el resto
de mi vida,
Am G
F
y desde entonces te quiero, te adoro
y te vuelvo a querer.

C F C
Cogí un tren que no dormía,
F G Am Em
y vi tu cara en un cristal,
F G C
era un reflejo del sol de mediodía,
F G C
era un poema de amor para viajar.

(PRE-ESTRIBILLO + ESTRIBILLO)

PUENTE

C G Am Em
Te perdí y no te perderé,
F C G
nunca más te dejaré.
C G Am Em
Te busqué muy lejos de aquí,
F C G
te encontré pensando en mí.

ESTRIBILLO

El último vals

La Oreja de Van Gogh

(Cejilla traste 1)

(Intro) F#m E Bm F#m 2x

F#m D E A - E
Como casi siempre, cuando algo se muere
F#m C#m G E
nace nostalgia buscando un corazón.
F#m D E A - E
Pero el mío es raro y aunque esté
desordenado
F#m C#m E
es impermeable al dolor.

(Pre-coro)

D A
La felicidad es un maquillaje
E C#7
de sonrisa amable desde que no estás.

(Coro)

F#m A
Siempre serás
D F#m
bienvenido a este lugar,
D A
a mi lista de obsesiones
C#7 F#m-E
De nombres a olvidar.
D A D E
Como recordarte, sin mirar atrás
D E
Yo nunca olvidaré el último vals

(Intro) F#m E Bm F#m 2x

F#m D E A - E
Cuando todo acabe y el silencio hable
F#m C#m G E
sólo tus pupilas sabrán que fue verdad.
F#m D E A - E
Y entre los cristales pedacitos de esa tarde,
F#m C#m E
donde comenzamos a soñar.

Pre-coro + Coro x2

(Outro)

F#m A
Siempre serás
D F#m
bienvenido a este lugar,
D A
a mi lista de obsesiones
C#7 F#m-E
que no vas a olvidar.
D A C#m F#m
Como recordarte, sin mirar atrás
D E F G A
Yo nunca olvidaré el último vals